

Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение
Детский сад №6 п.Волома

«Волшебные комочки»

Кружок в группе «А»
1, 2 младший возраст
Воспитатель Севрук Т.И

2017-2018

«Волшебные комочки»

Кружок в группе «А»

1, 2 младший возраст

НЕТРАДИЦИОННАЯ ТЕХНИКА РИСОВАНИЯ ПЛАСТИЛИНОМ – ПЛАСТИЛИНОГРАФИЯ, КАК ОДНА ИЗ СТУПЕНЕЙ РАЗВИТИЯ РУЧНОЙ УМЕЛОСТИ И ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.

Именно в детстве впервые все мы узнаём о существовании пластилина. Но, оказывается, этот материал может служить незаменимым художественным средством для работы в живописном жанре. Да, пластилином можно рисовать картины.

Лепка оказывает благотворное влияние на эмоциональное состояние детей, является одним из средств познания мира и развития восприятия. Малыши переживают от всего, к чему прикасаются, что имеет для них интерес.

Ребенок познает мир наглядно, часто через свои ощущения. Лепка доставляет малышам радость, заряжает их положительными эмоциями.

Данная техника хороша тем, что она доступна детям младшего дошкольного возраста, позволяет быстро достичь желаемого результата и вносит определенную новизну в творчество детей, делает его более увлекательным и интересным, что очень важно для работы с малышами.

Занятия пластилинографией способствуют интеллектуальному развитию детей. Полученные результаты и сам процесс работы раскрывают творческие способности ребенка, делают детский мир красочнее и духовно богаче.

Занятия пластилинографией способствуют развитию таких психических процессов, как: внимание, память, мышление, а так же развитию творческих способностей. Пластилинография способствует развитию восприятия, пространственной ориентации, сенсомоторной координации детей, то есть тех школьно-значимых функций, которые необходимы для успешного обучения в школе. Дети учатся планировать свою работу и доводить её до конца.

Занимаясь пластилинографией, у ребенка развивается умелость рук, укрепляется сила рук, движения обеих рук становятся более согласованными, а движения пальцев дифференцируются, ребенок подготавливает руку к освоению такого сложного навыка, как письмо. Этому всему способствует хорошая мышечная нагрузка пальчиков.

В интересной игровой форме дети обогащают свой словарь. В процессе обыгрывания сюжета и выполнения практических действий с пластилином ведётся непрерывный разговор с детьми. На занятиях кружка дети знакомятся с художественными произведениями, стихами, загадками, потешками, пальчиковыми играми.

ПЛАН РАБОТЫ КРУЖКА

Сентябрь

Темы:

1. «Ягоды в лукошке»
2. «Угощение для белочки»
3. «Березовая роща»

Цели, задачи:

Продолжать знакомить детей с новым способом изображения, используя пластилин.

Практическое освоение приёмов рисования пластилином. Отрабатывание приёма «скатывание», «расплющивание».

- Научить детей делить готовую форму на мелкие части и скатывать из них шарики кругообразным движением на плоскости, стимулируя активную работу пальцев.

- Развивать композиционное и пространственное восприятие.

- Развивать мелкую моторику пальцев рук.

Октябрь

Темы:

1. «Фрукты»
2. «Листья кружатся, падают в лужицы»
3. «Ягоды на болоте»
4. «Разноцветные зонтики»

Цели, задачи:

- Освоение техники рисования пластилином: скатывание шарика, расплющивание, примазывание, нанесение мазка.

- Развитие чувства ритма, цвета.

- Научить преобразовывать шарообразную форму в овальную прямыми движениями рук.

- Создание красивой композиции в сотворчестве с воспитателем.

- Развитие мелкой моторики, ориентировки в пространстве.

Ноябрь

Темы:

1. «Клюква на болоте»
2. «Разноцветные нитки для котенка»»
3. «Витамины в баночке.»
4. «Земля наш общий дом.»

Цели. задачи:

Учить детей самостоятельно отщипывать маленькие кусочки пластилина от куска и скатывать из них шарики диаметром 5-7 мм.

Рисование прямых вертикальных мазков. Развитие чувства ритма и цвета.

Продолжать обучать детей использовать в своей работе несколько цветов.

Продолжать обучать работать на ограниченном пространстве.

Развивать мелкую моторику пальцев.

Поддерживать в детях желание доводить дело до конца, следуя игровой мотивации занятия.

Воспитывать у детей отзывчивость, потребность приходить на помощь к тем, кто в ней нуждается.

Декабрь

Темы:

1. «Бусы на елку»
2. «Снежинка»
3. «Елочка красавица, всем ребятам нравится»

Цели. задачи:

. Закреплять умение детей лепить предмет, состоящий из нескольких частей, располагать элементы близко друг к другу, в определенном порядке, чередуя их по цвету.

Совершенствовать умение скатывать из пластилина колбаску прямыми движениями, делить ее на мелкие равные части при помощи стеки.

Уточнить знания детей о круглой форме предметов, закрепить умение лепить шарики малого размера, скатывать их кругообразным движением пальцев рук.

Закреплять знание о цвете, развивать чувство ритма.

Закреплять умение детей раскатывать комочки прямым движением, делить готовую форму на мелкие части и скатывать из них шарики кругообразным движением на плоскости, стимулируя активную работу пальцев.

Научить прикреплять готовую форму на плоскость путем равномерного расплющивания на поверхность основы.

Январь

Темы:

1. «Рукавички»
2. «Веселые лошадки»

Цели. задачи:

- Упражнять детей в раскатывании колбасок разной толщины и длины прямыми движениями обеих рук.

Развивать чувство композиции, умение красиво располагать узор на заданном силуэте.

Развивать чувство прекрасного (красивая рукавичка, варежка).

- Рисование путём размазывания небольших шариков прямым движением, в направлении вперёд к себе. Развитие пространственного мышления, восприятия, воспитание умения сопереживать игровому персонажу, радоваться своим успехам. Привитие интереса к рисованию пластилином.

Отщипывание и примазывание пластилина пальчиками. Вовлечение в сотворчество с воспитателем.

- Закрепить умение раскатывать комочки пластилина кругообразными движениями. Научить преобразовывать шарообразную форму в овальную прямыми движениями ладоней.

Развивать эстетическое и образное восприятие.

Февраль

Темы:

1. «Фрукты»
2. «Клубочки для котенка»
3. «Улитка, улитка, выпусти рога...»

Цели. задачи:

- Продолжать учить детей передавать в работе форму, строение, характерные части известных им овощей и фруктов. Закреплять умение раскатывать пластилин между ладонями прямыми и округлыми движениями, оттягивать пальцами нужные части предметов. Продолжать учить прикреплять готовую форму на плоскость путем равномерного расплющивания на поверхность основы. Воспитывать навыки аккуратного обращения с пластилином.

- Продолжать развивать интерес к новым способам лепки. Упражнять в раскатывании пластилина пальцами обеих рук на поверхности доски для придания предмету необходимой длины.

Учить детей приему сворачивания длинной колбаски по спирали. Развивать мелкую моторику рук.

Март

Темы:

1. «Модница гусеница»
2. «Ветка яблони»

Цели. задачи:

- Закреплять умение детей лепить предмет, состоящий из нескольких частей, располагать элементы близко друг к другу.

Освоение рисование пластилином прямых вертикальных и изогнутых линий (дорисовывание ножек гусенице). Создание выразительного образа в сотворчестве с педагогом, внесение дополнительных деталей: улыбка, шляпка, глаза, щёчки, серёжки, травка. Развитие мелкой моторики. -

-Учить детей через прием –скатывания жгутиков- веточки, комочков- лепестки цветов яблони.

Продолжать обучать детей, работать на заданном пространстве.

Продолжать обучать детей самостоятельно отщипывать маленькие кусочки пластилина от куска

Развивать мелкую моторику пальцев.

Апрель

Коллективная работа

Темы:

1. «Планеты»
2. «Светлая пасха»
3. «Открытка 9 мая»

Цели. задачи:

-Создание в сотворчестве с воспитателем красивой композиции к пасхе.

Оформление пасхального кулича подручными материалами (стеки, зубочистки, трубочки). Развитие эстетического восприятия.

-Поддержание интереса к созданию композиции «звезда, цветы надпись».

Рисование звезды пластилином: скатывание небольших комочков в шарики, примазывание их к основе (мозаичная техника). Прикладывание усилий при работе с подручными материалами: стеки, трубочки, колпачки. Отражение красивых явлений из окружающей жизни.

Май

Тема:

«Первая зелень весны»

Цели. задачи:

Воспитание интереса к наблюдениям в природе, отражение впечатлений в доступной изобразительной деятельности. Развитие чувства прекрасного (красивое дерево с нежной весенней зеленью). Закрепление умения рисовать пластилином: прикрепление небольших шариков к основе, преобразование их в овальную форму. Развитие мелкой моторики. Знакомство с новым подручным материалом: расчёской.

Отчёт по кружковой работе по пластилинографии «Волшебные комочки»

С октября месяца в младшей группе начал работать кружок «Волшебные комочки». Был составлен план занятий по кружковой работе. Кружок включал в себя работу с пластилином. Цель кружка : Развитие ручной умелости у детей младшего дошкольного возраста посредством пластилинографии.

Так как малыши это самые младшие воспитанники сада, то все кружковые занятия проходили в игровой форме, воспитанники внимательно слушали задания, способы их выполнения.

Каждое занятие старались сделать интересным, максимально приблизив тему к знакомой ребенку обстановке.

В первые три месяца мы знакомились с самым простым способом лепки « мозаика», темы для занятий выбирались не сложные, связанные с временами года и праздниками. Сначала дети учились выполнять работу с помощью готовых шариков, затем уже учились сами отщипывать небольшие кусочки пластилина и катать комочки. В ходе работы в кружке малыши познакомились с такими техниками , как прямая пластилинография, мозаичная и жгутиковая. Работы в большинстве случаев выполняли парами, т.к работа в технике пластилинография трудоемкая и долгая.

Некоторые воспитанники справлялись с заданиями самостоятельно, без помощи взрослого, некоторым нужна была постоянная помощь. В процессе работы я заметила, что у некоторых детей вырабатывается усидчивость, аккуратность. Дети с удовольствием ждали начала занятий, активно отвечали на вопросы. Очень рада, что наша работа по использованию пластилинографии, положительно влияет на развитие речи детей, приносит хорошие плоды.

У некоторых детей работа с пластилином вызвала интерес, так например Милана, Степа и Максим с удовольствием и самостоятельно выполняли задания, а Тимуру такой вид деятельности был не по душе и свои работы он оставлял не законченными. Часто работу за него доделывал его партнер. Артему М очень сложно было справляться с заданиями, он выполнял очень небольшой объем, ему часто приходилось помогать .

Анализ работы показал что дети научились основным приемам пластилинографии (надавливание, размазывание, отщипывание, вдавливание); научились слушать и слышать речь воспитателя действовать по образцу, а затем по словесному указанию.

Малыши охотно участвовали в создании индивидуальных и коллективных работах, у них развивалась усидчивость, аккуратность.

В следующем году я планирую продолжить работу по пластилинографии, т.к считаю, что пластилинография обеспечивает

системный подход к ознакомлению с окружающим через приоритетную ориентацию на человека и виды его деятельности.

Уже в младшем дошкольном возрасте закладывается фундамент познавательной деятельности, на котором будет строиться дальнейшее постижение и тайн природы, и величия человеческого духа. Это только начало жизненного пути.

Примеры детских работ:

